



## DETERMINER ET MESURER LES TEMPS DE PRODUCTION : CHRONO ANALYSE ET JUGEMENT D'ALLURE

### PUBLIC

Responsables production,  
techniciens méthodes

### OBJECTIFS

Manipuler à bon escient un chronomètre dans un atelier de production  
Décomposer les modes opératoires en opérations élémentaires  
Chronométrer les temps de chaque opération  
Appliquer un jugement d'allure pour améliorer la précision du résultat

### METHODE PEDAGOGIQUE

Notre démarche fait alterner exercice avec vidéo et études de cas réels dans une entreprise d'accueil avec un travail de groupe.

### DUREE

5 jours soit 35 heures

### PROGRAMME

#### La chrono-analyse et les modes opératoires :

Analyse et décomposition des modes opératoires.  
Contrôle de la documentation associée  
Précautions à prendre avant un chronométrage

#### Poste de travail et environnement

Organisation autour du poste de travail  
Environnement et ambiance : température, bruit, hygrométrie...  
Activité d'un opérateur : motrice, cognitive...

#### Catégories de temps, jugement d'allure et coefficients

Nature des temps : temps humain, technologique, technico-manuel  
Définitions des fractions chronométrables, tableau de conversion des temps

#### Relevé de temps

Relevé des conditions de travail, accoutumance de l'opérateur  
Tableau de chronométrage avec jugement d'allure  
Jugement d'allure  
Coefficient dynamométrique, coefficient de repos, d'ambiance et de monotonie musculaire

#### Dépouillement d'un temps chronométré

Calcul des temps à l'allure de références, théoriques, alloué

#### Améliorer les temps avec le simogramme

Etude de simogrammes et équilibrage de charge