



DETERMINER ET MESURER LES TEMPS DE PRODUCTION : CHRONO ANALYSE ET JUGEMENT D'ALLURE

PUBLIC

Responsables production,
techniciens méthodes

OBJECTIFS

Manipuler à bon escient un chronomètre dans un atelier de production
Décomposer les modes opératoires en opérations élémentaires
Chronométrer les temps de chaque opération
Appliquer un jugement d'allure pour améliorer la précision du résultat

METHODE PEDAGOGIQUE

Notre démarche fait alterner exercice avec vidéo et études de cas réels dans une entreprise d'accueil avec un travail de groupe.

DUREE

5 jours soit 35 heures

PROGRAMME

La chrono-analyse et les modes opératoires :

Analyse et décomposition des modes opératoires.
Contrôle de la documentation associée
Précautions à prendre avant un chronométrage

Poste de travail et environnement

Organisation autour du poste de travail
Environnement et ambiance : température, bruit, hygrométrie...
Activité d'un opérateur : motrice, cognitive...

Catégories de temps, jugement d'allure et coefficients

Nature des temps : temps humain, technologique, technico-manuel
Définitions des fractions chronométrables, tableau de conversion des temps

Relevé de temps

Relevé des conditions de travail, accoutumance de l'opérateur
Tableau de chronométrage avec jugement d'allure
Jugement d'allure
Coefficient dynamométrique, coefficient de repos, d'ambiance et de monotonie musculaire

Dépouillement d'un temps chronométré

Calcul des temps à l'allure de références, théoriques, alloué

Améliorer les temps avec le simogramme

Etude de simogrammes et équilibrage de charge