

## **PARTENARIAT**

### **PUBLIC**

Bijoutiers, prothésistes dentaires, prototypistes, créateurs, artistes, designers et les personnes utilisant la technologie SLA, DLP

### **OBJECTIFS**

Prendre en main et maîtriser son imprimante de technologie SLA ou DLP

### **PRE-REQUIS**

Avoir des notions d'impression 3D

### **POSITIONNEMENT**

Aucun

### **EVALUATION DES ACQUIS**

Attestation de fin de formation

### **NOMBRE DE STAGIAIRES/SESSION**

Mini : 4 / Maxi : 8

### **DUREE**

Durée : 2 jours

### **MOYENS PEDAGOGIQUES**

Présentation sur Ecran LCD, PC et connexion internet fournis, supports de cours fournis

### **PROGRAMME**

#### **L'état de l'art de la technologie SLA (stéréolithographie)**

La technologie, Historique, Actualités...  
Acteurs, secteurs...

#### **Déballer et configurer votre imprimante**

Précaution d'installation – Matériels fournis – Plateau d'impression – Etalonnage – Installation et changement de cartouche – Nettoyage et entretien – En cas de déplacement

#### **Les connexions et installation logicielle**

Liaison avec l'ordinateur – Gestion réseau – Activation produit – Mise à jour Firmware de l'imprimante – Installation des logiciels (modélisation et validation)

#### **Panneau de commande ou réglages à distance**

Navigation sur écran LCD – les menus de réglages -

#### **Consommables**

Le choix du consommable – les caractéristiques et données constructeurs – le stockage

#### **Préparation de fichiers**

Les fichiers STL – Préparation du fichier (logiciels propriétaires, utilitaires standards)

#### **Impression et post traitement**

Règles d'optimisation de l'impression – Préparation du plateau d'impression – retirer la pièce – Nettoyage et polymérisation UV – retirer les supports – Toolbox (outils – four – bac à ultrason...)

#### **Problèmes, diagnostics et maintenance**

Les problèmes les plus courants et leurs solutions – Entretien au quotidien – Zones à risques et bonnes pratiques – Pièces détachées et évolution

**V0-2019**