

PUBLIC

Bijoutiers, prothésistes dentaires, prototypistes, créateurs, artistes, designers et les personnes utilisant la technologie SLA, DLP

OBJECTIFS

Prendre en main et maîtriser son imprimante de technologie SLA ou DLP

PRE-REQUIS

Avoir des notions d'impression 3D

POSITIONNEMENT

Aucun

EVALUATION DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

NOMBRE DE STAGIAIRES/SESSION

Mini : 4 / Maxi : 8

DUREE

Durée : 2 jours

MOYENS PEDAGOGIQUES

Présentation sur Ecran LCD, PC et connexion internet fournis, supports de cours fournis

PROGRAMME

L'état de l'art de la technologie SLA (stéréolithographie)

La technologie, Historique, Actualités...
Acteurs, secteurs...

Déballer et configurer votre imprimante

Précaution d'installation – Matériels fournis – Plateau d'impression – Etalonnage – Installation et changement de cartouche – Nettoyage et entretien – En cas de déplacement

Les connexions et installation logicielle

Liaison avec l'ordinateur – Gestion réseau – Activation produit – Mise à jour Firmware de l'imprimante – Installation des logiciels (modélisation et validation)

Panneau de commande ou réglages à distance

Navigation sur écran LCD – les menus de réglages -

Consommables

Le choix du consommable – les caractéristiques et données constructeurs – le stockage

Préparation de fichiers

Les fichiers STL – Préparation du fichier (logiciels propriétaires, utilitaires standards)

Impression et post traitement

Règles d'optimisation de l'impression – Préparation du plateau d'impression – retirer la pièce – Nettoyage et polymérisation UV – retirer les supports – Toolbox (outils – four – bac à ultrason...)

Problèmes, diagnostics et maintenance

Les problèmes les plus courants et leurs solutions – Entretien au quotidien – Zones à risques et bonnes pratiques – Pièces détachées et évolution