

# TOURNAGE TRADITIONNEL PERFECTIONNEMENT

## PUBLIC

Usineurs, Opérateurs de production,  
Personnels de maintenance,  
Demandeurs d'emploi

## PROGRAMME

### TECHNOLOGIE

- Déterminer ses conditions de coupe
- Déterminer son mode opératoire
- Déterminer ses calculs trigonométriques

## OBJECTIFS

Être capable de réaliser en autonomie  
des fabrications précises dans les règles  
de l'art sur un tour traditionnel en  
respectant les règles de sécurité

### PRATIQUE

- L'environnement du tour et ses dangers
- Règle et consignes de sécurité au poste de travail
- Préparation de la machine (outil, pièce, réglage vitesse, avance)
- Ajuster ses paramètres de coupe
- Réaliser un arbre précis
- Réaliser un arbre cylindrique
- Réaliser un épaulement précis
- Réaliser un alésage précis
- Réaliser un cône précis extérieur et intérieur
- Réaliser une gorge extérieure précise
- Réaliser une gorge intérieure
- Réaliser un filetage métrique extérieur et intérieur
- Réaliser un travail sur mandrin 4 mors
- L'entretien 1<sup>er</sup> niveau de sa machine

## PRE-REQUIS

Avoir pratiqué sur tour traditionnel ou  
avoir suivi la formation initiation tournage  
traditionnel

Maitriser la lecture d'un plan pièce en 2 D  
(cotation dimensionnelles et  
géométriques)

Savoir lire au pied à coulisse, micromètre  
Maitriser la trigonométrie dans le triangle  
rectangle (sinus, cosinus, tangente,  
Pythagore)

(ces modules peuvent être ajoutés à la  
durée initiale si nécessité)

## POSITIONNEMENT

Positionnement technique en lecture de  
plan et pratique en tournage traditionnel

## DUREE

Durée : 5 jours soit 35 heures

**Ajustable suivant les pré-requis et le  
bilan de positionnement avant la  
formation**

### Métrologie

- Utiliser les bonnes méthodes de contrôle
- Réaliser des contrôles dimensionnels et géométriques sur marbre  
ou colonne de mesure
- Contrôler son état de surface
- Contrôler sa fabrication

## DUREE

Lieu : Dijon ou Chalon

## EVALUATION DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

## MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour traditionnel avec outillage

Matériel de contrôle

Apports théoriques et pratiques.

Support : Manuel du Guide Pratique de  
l'usinage en Tournage

## NOMBRE DE STAGIAIRES/SESSION

Mini 1 / Maxi 6